

Cursus in de Havas New Approach

**Donderdag 8, 15, 22 maart en 5, 12, 19 april
10.30u-12.45u**

In deze cursus leer hoe je de principes van de bijzondere benadering van het viool spelen van [Kató Havas](#) toepast in de praktijk. Een logisch opgebouwd systeem van eenvoudige oefeningen maakt je bewust van het functioneren van je lichaam en je geest bij het spelen en bij het oefenen. Met dat bewustzijn leer je jezelf vrij muziek te maken, van binnen naar buiten.

De Havas New Approach leert je:

- je bewust te worden van de subtiele balans tussen jou en je instrument;
- de belangrijkste oorzaken herkennen van technische, fysieke en mentale problemen bij het spelen en hoe je voorkomt dat ze optreden;
- van muziek op papier een levendige voorstelling ontwikkelen en hoe je die vervolgens verklankt op je instrument;
- spelen met plezier en beleving;
- muziek te delen als je speelt

De cursus bestaat uit 6 lessen van ruim 2 uur, waarin de volgende onderwerpen aan bod komen:

- Les 1 Fundamentele balans
De zwevende rechterarm en de scharnieren
- Les 2 Toepassing bewegingen rechterarm op instrument:
snaarwisselen en de verschillende streeksoorten
- Les 3 De gevende linkerhand
Resonantie van het instrument, trilling en boventonen
- Les 4 Anticipatie van elk interval in de linkerhand
De vierde vinger
- Les 5 Intonatie en toonvorming
Het drama van de intervallen
- Les 6 Horen met je ogen en zien met je linkerhand
De ultieme coördinatie

Violdocente Gerianne Wigboldus volgt lessen bij Kató Havas sinds 2008 en is de vertegenwoordigster van de Kató Havas Association for the New Approach (KHANA) in Nederland.